

ELLE  
www.elle.fr  
SPÉCIAL  
FÊTES  
LES BONS  
LOOKS  
À PIQUER  
AUX PEOPLE

NOUVEAU  
PRIX

2€

MODE  
FAITES SWINGIER  
VOS I

MAKE-UP  
LE NOIR MODE  
D'EMPLOI

WILLIA  
KATE P  
DÉTRO

NIDIN  
DES M  
QUI C

CA  
50  
A  
D

PSYC  
FAUT-IL  
AVEC S

EXCLU  
DENEL  
MEND  
SURPR

M 0164



17 DÉCEMBRE 2010

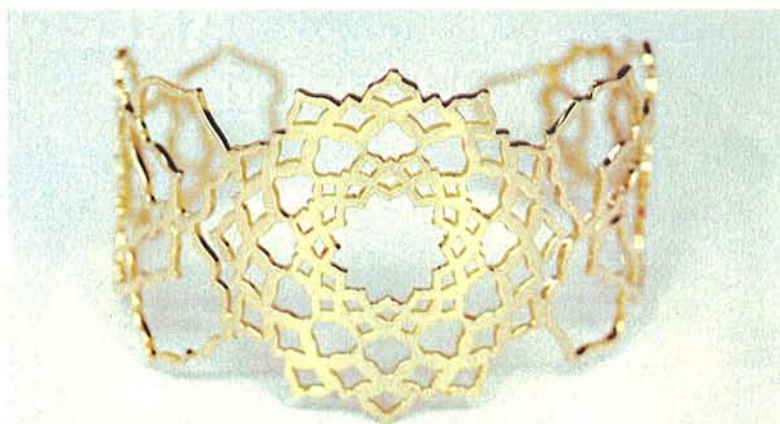
## ARLÈNE BONNANT: «JE VOULAIS CRÉER DES BIJOUX TALISMAN»



(Suite de la page III)

De l'art contemporain à la joaillerie, le chemin entre les deux ne semble pas très long. En tout cas pour la Genevoise Arlène Bonnant, qui vient de lancer le plus naturellement du monde sa première ligne de haute joaillerie. Experte en art contemporain, elle a longtemps travaillé dans le monde des enchères, puis a publié un livre autour d'une collection d'art contemporain. Mais ce n'était pas assez. «J'avais envie de créer quelque chose et les bijoux me semblaient parfaits. Je les dessine et les fait réaliser par des artisans tout aussi passionnés que moi et qui travaillent à l'ancienne. J'aime bien cette idée de faire du très contemporain avec des méthodes traditionnelles.» Ses bijoux, Arlène Bonnant les a voulus beaux et luxueux. Mais pas seulement. Elle a voulu leur donner une dimension métaphysique. S'adressant à l'âme, les bijoux apparaissent comme de véritables

ornements sacrés, ou encore comme des passeurs, faisant le lien entre le monde visible et l'invisible, la beauté sensible et celle, plus intérieure, qui touche au mystère, à l'ineffable. «J'ai voulu donner aux bijoux une fonction de talisman.» C'est dans cet univers qui flirte avec le sacré – «un bijou, comme une véritable œuvre d'art, met en contact avec ce qu'il y a de plus profond en chaque être, à savoir son rapport au sacré» – que les chakras ont trouvé leur place, inspirant une collection. Les chakras, dont le nom vient du sanskrit et signifie «roue» ou «disque», absorbent les énergies extérieures et les assimilent afin de favoriser une harmonie entre les mondes interne et externe. Chacun des sept chakras est associé à une couleur, un son, une divinité, une glande et un élément, ainsi qu'à des fonctions physiques et émotionnelles très précises.



Caspita reprend le fleur de lotus, le motif qui illustre traditionnellement les chakras, avec, pour chacun d'entre eux, un nombre spécifique de pétales, la déclinant en bagues, bracelets, colliers, boucles d'oreilles et boutons de manchette. Certains bijoux, comme la bague Tourbillon, représentent des chakras superposés et virevoltants, sertis de pierres précieuses évoquant leurs couleurs iconographiques, tandis que d'autres présentent des chakras ajourés, sertis de diamants d'un côté et ornés d'émail à chaud de l'autre. Et parce que le monde est en perpétuel changement, les bijoux de la collection Chakra se transforment, s'ouvrant, se tournant, jouant le recto-verso... Pour sa part, la collection Ouroboros fait référence au symbole très ancien du serpent ou du dragon se mordant la queue, qui signifie notamment le cycle éternel de la nature.

Enfin, la troisième collection propose des bijoux inspirés par les formes sphériques des dix puissances créatrices énumérées par la kabbale, les sephiroths, constituant l'arbre de vie. Si les volumes des bijoux sont généreux, Arlène Bonnant ne cède pas à la tentation mode du surdimensionné. «Les formes harmonieuses sont le critère de base. Je vais utiliser des volumes imposants uniquement si cela sert le propos.»

ODILE HABEL

Infos: [www.caspita.ch](http://www.caspita.ch)  
En vente jusqu'à fin décembre  
Boutique Septième étage  
rue du Perron 10 - Genève

## **ARLÈNE BONNANT:** «JE VOULAIS CRÉER DES BIJOUX TALISMAN»



**A peine née, elle a déjà tout de la star. Il faut dire que la marque de bijoux Caspita, lancée par la Genevoise Arlène Bonnant (à droite) - fille de l'avocat Marc Bonnant -, a pour marraine Carole Bouquet. Les bijoux de Caspita, qu'Arlène Bonnant développe avec son amie Amanda Seilern, évoquent le sacré. Portrait.**

(Suite en page IV)